

Chapter five ~ Capitolo cinque

## What about stereotypes on cover design?

### ~ 4 publishers through The Forest

What is life? This book portrays life as a vast and ancient forest — a metaphor, but a story too.

Through the captivating text and illustrations, readers embark on a journey through the forest, meeting other explorers along the way, and learn that life, despite its hard realities, ends up renewing itself.

A lyrical book about the adventure of life, *The Forest* is also a magnificent visual work, both painterly and a technical feat of paper engineering. Here, sensory experience and the textures of the material world are rendered through die-cuts, embossing, cutouts, and two gatefolds.

A beautifully considered work.

Che cos'è la vita? Questo libro la ritrae come una vasta e antica foresta: una metafora, ma anche una storia.

Attraverso un'affascinante combinazione di testo e illustrazioni, i lettori si addenteranno nella foresta, incontrando altri esploratori lungo il cammino e imparando che la vita, nonostante le sue dure verità, finisce con il rinnovarsi continuamente.

Libro poetico sull'avventura della vita, *La foresta* è anche un vero e proprio capolavoro sia per la qualità delle illustrazioni che per la raffinatezza della cartotecnica. Qui, l'esperienza sensoriale e la consistenza del mondo fisico vengono rese attraverso espedienti tecnici quali fustelle, embossing, leporelli.

Un'opera d'arte studiata fin nei minimi particolari.

Book intro

**"It's an enormous, ancient forest that  
has not yet been fully explored"**